

■特色 シアタープログラム (1)

・歴史

- 2011年 大正町芸術祭という名前で大正町商店街界隈で大道芸フェスティバルを春に開催
- 2012年 志免大道芸フェスティバルに変更（町の協力を仰ぐには志免の文字を入れた方が良いという意見から）
- 2013年 志免大道芸とは別時期の秋に別団体として 第一回国際コメディ演劇フェスティバル開催
9月13日～10月6日（24日間）
- 2014年 志免大道芸祭りの運営が困難になり 志免大道芸祭り閉幕
- 2014年 国際コメディ演劇フェスティバル
9月20日～10月5日（15日間）
- 2015年 国際コメディ演劇フェスティバルから国際コメディシアターフェスティバルに変更
9月26日～10月4日（8日間）
大道芸人も多く招き、劇場と屋外を繋ぐフェスティバルを目指す
- 2016年 国際コメディシアターフェスティバルから
志免祭（シメサイ） 国際コメディシアターフェスティバルへ変更
秋から春へ変更 4月15日～17日（3日間）



シアタープログラムの必要性

全国に大道芸フェスティバルというのは数多くあり

今後、志免を代表するフェスティバルに成長させるには**様々な特徴が必要になります**

大道芸と舞台公演それぞれ特徴があり、どちらも多くのファンが存在します

海外では多くのフェスティバルが舞台と大道芸を同時開催しています

ただ日本では、似て非なる演劇と大道芸を同時に開催するのは運営面で非常にハードルが高く

それゆえに行っている日本でのフェスティバルも非常に少ないです

そのような中、国際コメディ演劇フェスと志免大道芸の経験を持つ我々は強い特徴になりうると考え

この可能性に挑戦しようと思えます

舞台上で出演されている役者が大道芸のフィールドを使って表現するのも面白いし

大道芸で活躍されている大道芸人が舞台公演を行うのも面白い

また、大道芸を観に来たお客様が舞台に興味を持ち、演劇を観に来た人が大道芸に興味を持つ

舞台公演と大道芸が良い塩梅でクロスできれば

将来的に日本を代表する、とても素敵なフェスティバルになると考えています

