



コールコールパレードの様子

■ 10周年に向けた取り組み

全国に大道芸やシアターのフェスティバルは多く存在しています

全国各地に魅力的なフェスティバルが存在し

特に歴史あるフェスティバルは多くの来場者がごぞいます

それらのフェスティバルの多くは地域の活性化の一役を担い

人通りのない場所を如何にして多くの方々に注目されるかと試行を凝らし

もはや地域になくなくてはならない愛されるフェスティバルとなっております

大道芸やシアター演目はそれだけで人気のあるコンテンツがゆえに

しっかりとした運営をおこなえば見合った集客に必ずなります

故に、多くの大道芸やシアターのフェスティバルが立ち上がってる状況です

今年9周年でまもなく10周年を迎えるシメサイにとって次の新たなミッションは

『特徴あるフェスティバル』づくりとなります

特徴とは『他にないもの』という事であります

志免町は元炭鉱町です

また、大道芸と同時にシアターにて演劇やスタンダップコメディなども行っています

それら特徴を最大限に利用して『他にない企画』を提案していこうと考えています

通年企画になったコールコールパレード

コールとは石炭の事

石炭は数千年、数億年の植物の化石

この場、歴史を築いた大地の恵み

このエネルギーの塊、石炭に感謝し石炭を中心に先頭に街中をパレードする

この様な地域の特徴を更に広め、一つの名物にしようと考えています
例えばボタ山から出発してパレード最後に大道芸人による火吹きにて
点火式を行うなどを企画しています

そしてもう一つの特徴

シアタープログラム

劇場と大道芸が両立しているフェスティバルはとて少ないです
故に、両立して共に盛り上がるフェスティバルが出来上がれば
魅力も上がり全国的な知名度も上がると考えています

空間の特徴

フェスティバルは一つの作品だと考えています

シメサイの空間演出という観点から元炭鉱町という特徴はもちろん

パフォーマンスエリアに物干し竿があったり

路地裏の空き地であったり軒並みシャッターの閉まった通りなどは

非常に前衛的な空間で大変好評を得ています

今回、さらに非日常の空間を演出するために**テントを立てて**

そこで、特別なプログラムを開催しようと考えています

大道芸だけでなく多角的な演目で特徴を出すことが今後の課題となります